Straight Line

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: Straight Line von Keith Urban
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch across, point, sailor step, step, ½ turn l, coaster step

1-2 R Fußspitze L von LF auftippen - R Fußspitze R auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

S2: Step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

1-2 Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr)
3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn l/chassé r, rock behind, chassé l, rock behind

1&2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF (3 Uhr)
3-4 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
5&6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
7-8 RF hinter LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF

S4: Point, hold-¼ Monterey turn r-rock side, cross, ¼ turn l, back, touch

1-2 R Fußspitze R auftippen - Halten
&3-4 ¼ Drehung R herum, RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF (6 Uhr)
5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit LF - RF neben LF auftippen

(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen')

S5: Heel & heel & touch behind-back-heel & rocking chair

1& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
2& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
3& R Fußspitze hinten auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit RF
4& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
7-8 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

S6: Shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, kick-ball-step

1&2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

S7: Heel & heel & touch behind-back-heel & rocking chair

1-8 Wie Schrittfolge S5

S8: Rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning l

1-2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
5-6 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!